



FURUSHO NORITAKA PROFILE



GREETING



WHAT IS EXPRESSED IN TAP ?

10歳よりタップダンスを踊っています。20年以上継続しておりますと「タップダンスへの思い」も徐々に変化と申しますか成長と申しますか、それなりに変わって参ります。

最初の10年間は自分がただただ楽しく「自分のための10年」、11年目からは仲間と踊るのが楽しく、チームを組んでは、振付けを創り、ショー・ステージ・コンテストなどに熱心に参加した「仲間との10年」でした。

そして今21年目からの10年にさしかかりました。自分で楽しみ、仲間と楽しんで参りましたので、これからは未だお会いしていない皆様とタップダンスを通して、生きるすばらしさ・楽しさを共感したい。そして、それを教えてくれたタップダンスへ恩返しをしたい！

WHAT IS EXPRESSED IN TAP ? : タップで何を表現するか？

「タップに還元、タップで還元」をテーマにエンターテインメントのみならず、タップの可能性をどんどん広げていきたいと思っています。

NAME

古庄 里好 (フルショウ ノリタカ)

タップダンサー / ボディムーブアーティスト / Rhythm Speaker 代表

PROFILE

1979年5月4日生まれ

10歳 Sammy Davis jr に憧れて TAP を始める。

15歳 アクロバット、STREET DANCE、JAZZ DANCE を始める。

TAP に HIP HOP カルチャーを取り込み、様々なコンテストで賞を受賞。

19歳 メインインストラクターとして週27本のレッスンを受け持つ。

20歳 渡米し「聴かせて、魅せる TAP」のスタイル・表現に没頭する。

23歳 池袋に総合ダンススクールをプロデュース

26歳 自身がオーナーを勤めるダンススタジオ「RHYTHM SPEAKER 池袋校」設立

32歳 ダンススタジオ「RHYTHM SPEAKER 神戸校」設立

WORKS

プロモーション ビデオ	<ul style="list-style-type: none">・スキマスイッチ 「虹のレシピ」 振付け・出演・Dreams Come True「連れてって 連れてって」 振付け、出演・やなわらばー 「いちごいちえ」 振付け・出演・「SARINA」 PV 演出、出演
映画	<ul style="list-style-type: none">・「座頭市」(北野武監督) 出演
CM	<ul style="list-style-type: none">・イオン「撥水スーツ」 出演
コンテスト	<ul style="list-style-type: none">・マイケルジャクソンダンスコンテスト 優勝・マクドナルドダンスコンテスト 97' 衣装賞・マクドナルドダンスコンテスト 98' 準グランプリ
海外	<ul style="list-style-type: none">・アメリカ 「TAP フェスティバル」 特別ゲスト出演・イギリス大使館 東北・関東大震災復興コンサート ゲスト出演
コンサート ツアー イベント	<ul style="list-style-type: none">・ディスティニーズチャイルド ジャパン ツアー パーティー演出・RIP SLYME 日本武道館コンサート 出演・恵比寿ガーデンプレイス クリスマスショー



エンターテインメント

パフォーマンス・構成・演出・脚本

タップダンサー、演出家として、常に根底にあるのは「夢」を皆様にお届けしたいという信念。その志のもと今もなお、ショーや舞台に全力を傾けている。

今後は、ミュージカルの脚本や絵本の制作など、精力的に活動の幅を広げていくと同時に、タップダンス界の更なる発展を目指し、コンテストやタップ界の授賞式・TAPアワードなども構想中。

インストラクション

自身がオーナーをつとめるタップダンススクール「リズムスピーカー」では、趣味としてタップダンスを楽しみたい方から、プロとして活躍したい方まで、幅広いニーズに対応したレッスンを提供。発表会、イベントなども定期的に行い、“魅せる力”を養う指導も取り入れている。

タップ界の最前線で培ってきたスキルを、惜しみなく伝える場になっている。



教育

園児向けクラス

保育園・幼稚園のリトミック授業の一環で、タップダンスを指導。

タップダンスを通して、リズム感、運動神経、体力の向上はもちろん、自己表現、協調性なども身につけられるカリキュラム構成になっている。

音楽に合わせながら足を踏み鳴らすタップダンスは、脳の発育と、体幹を鍛えるのに非常に優れているため、教育現場でのタップダンスの導入に向け、積極的に活動している。

児童向けクラス

小学校では、「夢をもち、夢に向かって突き進む」をテーマに、特別授業を開講。

自己評価が低く、他人の目を気にする現代の子どもたちの特性に焦点を当て、自身が打ち込んできたタップダンスを通して、子どもたち一人ひとりが新たな一歩を踏み出せる場を提供。ショー形式のものや、レッスン形式のものなど、バリエーションは様々。

また、タップダンスのクラブ活動化に向けたアドバイザーとしても関わっている。



企業研修・自己啓発セミナー

近年のコミュニケーション不足の社会に問題点を見だし、タップダンスの特性を活かした企業研修、自己啓発セミナーを開催している。

研修の前半は、コミュニケーション手段としての起源をもつタップダンスの歴史を知り、プロのパフォーマンスを肌で感じてもらいながら、コミュニケーションについて考える場を提供。

後半は、実際に身体を動かし基本ステップを習得してもらった上で、発表の場に向け、チームで取り組む時間を設ける。タップダンスを通してコミュニケーション能力のみならず、プレゼンテーション能力の開発も視野に入れた構成になっている。

最短の90分研修でも、チームビルディングを十分に体感できる内容になっており、クライアントの要望によって、新人研修、縦割り研修、指導者層向けのノウハウ研修など、その内容もオーダーメイドで構成している。



健康産業

ダンスの中でも、幅広い年代に親しんでもらえるタップダンスの特徴に着目し、ニーズに応じて指導内容を多様に変えていきながら、たのしんで健康と向き合うことができる運動として提案している。

シニア向け

脳から一番遠い末端神経を使い、音楽に合わせて体を動かすタップダンスは、脳にも非常にいい刺激を与えてくれる。その特性を用い、老人ホーム等でシニア向けの健康促進・リハビリを目的とした運動メニューとしても提供している。

健康促進・維持・管理

タップダンサーをしながら習得してきた、関節や筋肉に負担のかからない体の動かし方や、バランスのとれた体づくりの指導も、年齢を問わず行っている。

シェイプアップを目指した有酸素運動のカリキュラムも提供。



社会貢献

タップダンサーとして社会に対してできることを追求し、具現化を目指している。

以下、プロジェクト抜粋。

森林再生プロジェクト

木のフロアで踊るというスタイルから、タップダンサーと自然との共存を願い、収益金の一部を森林再生にあてる活動を行っている。

地域活性プロジェクト

過疎化が進む地域や、若者不足の地域に実際に赴き、その地域が盛り上がる仕組み、イベントづくりなどを通して、タップダンサー・演出家としてのスキルを提供している。



池袋西口 徒歩3分

レンタルスタジオ リズムスピーカー

TEL 03-6273-2545

E-Mail furushonoritaka@rhythm-speaker.com

URL <http://rhythm-speaker.com/TOP.html>

「リズムスピーカー」で検索下さい。